

このひと

～ Special Interview ～

イラストを通して誰もが 生きやすい世の中を創る

あまちゃ工房 代表

あまの せつこ
天野 勢津子 さん

ジェンダーの視点を取り入れながら、イラストレーターとして活躍する「あまちゃ工房」代表の天野勢津子さん。本誌で連載し、現在パネルとして貸出を行っている「発見!ジェンダー」には、暮らしや社会に潜むジェンダー課題がわかりやすく柔らかいタッチで描かれている。東日本大震災で被災した女性たちへの思いを込めた絵本『兵庫と東北つながってんねん』の作成、そして防災士としての一面も持つ天野さんにお話を伺った。

◆地にしっかりと足をつけて働く女性たち ー現在の仕事に至るまでの歩みは？

小さいときから絵を描くことが好きでした。司書の資格をとり、自治体や大学の図書館に勤務していた頃、ポップを作るときにイラストをつけて作成したら、それが好評でよく頼まれるようになりました。この頃からイラストレーターとして仕事ができたらいいなと思うようになりました。

その後、姫路市の男女共同参画センターに勤務することになりました。男女共同参画についての勉強は大変でしたが、幸運だったのは上司をはじめ、しっかり地に足をつけて働いている女性が沢山いらして、「あー、自分はこれじゃあかんのや」



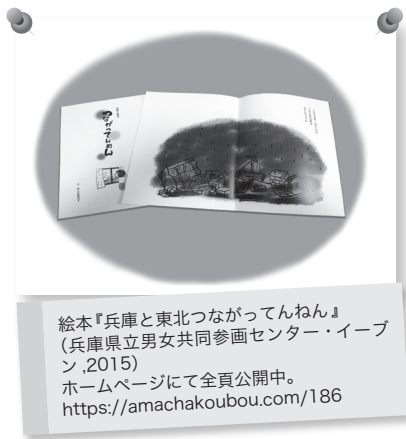
と背中を押されました。今思うとそれがすごく勉強になって「何か一つ見つけよう」と思うきっかけに。「イラストで仕事ができたらいいな」という漠然とした想いが、「これを仕事に、もう一つの柱にしてみよう!」と思えたのは男女共同参画センターで出会った女性たちのおかげです。

大阪府立男女共同参画・青少年センターに勤務していたときには、プロのクリエイターの方々とつながりをきっかけに企業から仕事の依頼が来るようになりました。兵庫県立男女共同参画センターの勤務を経てフリーランスとなり、現在に至っています。

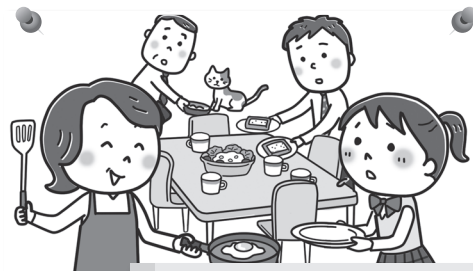
◆仕事の根っこには譲れないジェンダー視点 ーやりがい、大事にされていることは？

広告物など、わかりやすく伝えるのは難しいです。お客様には、誰に何を伝えたいのかをよく聞き、整理をして提案しています。「売り手よし、買い手よし、世間よし」の近江商人の精神で、絵を通して難しいことをわかりやすく、知らない人に抵抗感なく読んでもらえることと、「ジェンダー視点」を入れることを大事にしています。

ある絵本のイラストを依頼された時に、どうし



絵本『兵庫と東北つながってんねん』
(兵庫県立男女共同参画センター・イーブ
ン, 2015)
ホームページにて全頁公開中。
<https://amachakoubou.com/186>



家族の食事風景を描いたイラスト。男性はテーブルに、女性は食事の支度という依頼でしたが、提案して家族全員が準備している絵に。小さなところからでも意識が変わっていけばと思っています。



仕事はほとんどデジタル。パソコンとペンタブレットが相棒です。

でも気になる表現があり、別の提案してみました
が受け入れられず、結局その仕事を受けることが
できなかったことがあります。ただその時初めて
自分の中に譲れないものがちゃんとあることに気
づきました。

◆被災者に心を寄せていく

ー『兵庫と東北つながってんねん』に込めた思い

兵庫と東北、同じ被災地として心を寄せる思い
から、絵で気持ちを伝えようと『兵庫と東北つな
がってんねん』を作成しました。「なかなか言葉で
言えないけれど、私の気持ちと一緒に」と、東
北の女性だけでなく兵庫の女性にもとても喜ばれ
ました。

震災経験を通して、やはり皆が防災意識を高め
てほしいと思っています。防災士の資格も活かして、
イラストでわかりやすく防災について伝えて
いく活動はこれからも続けていきます。

目標は還暦を過ぎても食べていけるイラスト
レーター。これまでいろいろな方に背中を押して
いただいたので、今度は私が若い人の背中を押
していきたいです。

■ ■ ■ ■ ■ CLOSE UP ■ ■ ■ ■ ■



さりげなくジェンダー視点を

幼稚園の出席ノートのイラストを頼まれたときに、
月ごとに職業をテーマにイラストを描きました。女
の子がパイロットで男の子が電車運転手とか、男女
とも医者やサッカー選手など、男の子も女の子もな
りたい職業にどちらもなれるよという思いを込め
て描きました。子どもの時から自然な感じで「自分
もなれるんだ!」と視野を広げてほしいと
思っています。



私の資源

コミュニケーション力、発想力、表現力、
ジェンダー視点

お客様の思いを引き出すコミュニケーション力、漠
然としたイメージを形にする発想力、表現力という
のはクリエイターとして必要なスキルだと思い、今
でも勉強しています。また、これまで蓄積してきた
ジェンダー視点は、これからも大事にしたい
です。

あまちゃ工房
<https://amachakoubou.com>