

パネルフォーラム 学びがひろく

2014 年度「日本女性学習財団賞」受賞レポート報告会

活動や学び、歩いてきた道を男女共同参画の視点で振り返ったレポートを募集・表彰する「日本女性学習財団賞」。今年度受賞レポートをもとに、パネルフォーラムを開催します。受賞者によるレポート発表、選考委員と受賞者のディスカッションなど、もりだくさんのプログラム。どうぞ参加ください。



昨年度パネルフォーラム風景

○ 日時 **2015 年 3 月 7 日 (土) 13:30 – 16:00** (受付開始 13:00)

第 1 部 2014 年度「日本女性学習財団賞」贈呈式

贈呈式

全体講評

足立則夫さん (ジャーナリスト、選考委員長)

受賞レポート報告 ※裏面参照

大 賞：酒井かな子さん (東京都)「自営業者の「嫁」から「社会福祉士」へ」

奨励賞：石山亜紀子さん (東京都)「世間と自分の枠を超える」

選考委員特別賞 3 篇

第 2 部 パネル・ディスカッション「学びがひろく」

パネリスト：「日本女性学習財団賞」大賞・奨励賞受賞者と選考委員

- 定 員 : 50 人 (先着順)
- 参加費 : 2,000 円 (『2014 年度「日本女性学習財団賞」受賞レポート集 学びがひろく』含む)
- 会 場 : 日本女子会館 5 階大会議室 (東京都港区芝公園 2-6-8)
- 申込方法 : 電話、メール、FAX (裏面申込書) で財団まで。ホームページに申込フォームを掲載しております。

■お申し込み・お問い合わせ

公益財団法人

日本女性学習財団

■〒105-0011 東京都港区芝公園 2-6-8 日本女子会館 5 階

■TEL : 03-3434-7575 ■FAX : 03-3434-8082

■HP:<http://www.jawe2011.jp> ■E-mail:jawe@nifty.com

受賞レポート紹介

◆大賞◆

酒井かな子さん (東京都)

自営業者の「嫁」から「社会福祉士」へ

「自己覚知」を深めて－自己肯定感を取り戻すまで

夫からのドメスティック・バイオレンスに遭いながらも、夫の実家で家族従業員として働き、事業改革をめざして通信制の福祉系大学で学ぶ。その途次で離婚を選択し、現在はソーシャルワーカーとして知的障がい者と無農薬野菜作りをする筆者。自身の歩みを大学で学んだ「自己覚知」の方法でふり返り、ソーシャルワークの視点で分析・対象化を試みる。その中で見えてきたジェンダーバイアスや女性の貧困、「女女格差」など、自助努力では解決できない問題があることを指摘する。学習と生活（活動）とが見事に結びついたレポート。

◆奨励賞◆

石山亜紀子さん (東京都)

世間と自分の「枠」を越える

－夫婦別姓を目指した母のもとで－

夫婦別姓を目指した母が招いた幼い頃の両親の離婚。その痛みを越え、自らも選択的夫婦別姓法制化を含む男女平等を実現しようと思いつくまでを記す。世間や自分の「枠」から解放されることで生きづらさがなくなり視野が広がっていく。その一方、夫婦別姓反対派女性の研究や女性相談・暴力防止啓発事業などを通じ、実は自身も「女性」を分断していたことに気づく。DVも夫婦別姓問題も、その根は、婚姻という男性による女性支配構造など、女性たちを分断させる男性中心社会にあると考察を深めていく。

◇選考委員特別賞◇

大橋志帆さん (群馬県)

公務員の使命とは何か－私が「地域に飛び出す公務員」となるまでの軌跡
働きたいと願う人が一人でも多く働ける社会の実現をめざし、公務員が地域の中に飛び出すまで。

寺松みどりさん (岐阜県)

性はグラデーション～わたしたちのせい（性・生）を考える～

自分も人も大切に作る心こそ「人権」「男女共同参画社会」の始まり。
『せい（性・生）』を通して「人権」「男女共同参画社会」をみつめ直す。

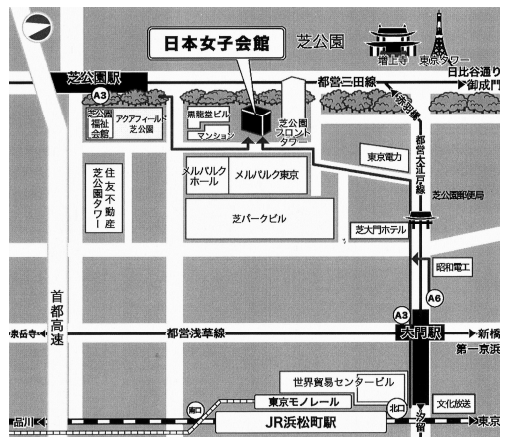
渡辺美恵さん (東京都)

問題を見逃さず、話しあって、家庭も地域も男尊女尊に

「嫁」という立場に苦しむ筆者が女性問題学習をきっかけに、夫や義母との関係に変化を生む。NPO法人を設立し様々な課題解決に取り組む半生。

会場アクセス

- JR浜松町駅北口・徒歩8分
- 都営浅草線・大江戸線大門A6出口・徒歩5分
- 都営三田線芝公園A3出口・徒歩2分



FAX : 03-3434-8082 ※FAXでのお申込みにご利用ください。

公益財団法人日本女性学習財団 宛

パネルフォーラム「学びがひろく」参加申込書

ふりがな		年代
氏名		
住所	〒 - 日中連絡可能な電話番号 () FAX () e-mail ()	
所属等		

財団HPからもお申込みいただけます。

個人情報とは当該事業の業務以外には使用しません。